



GYMNASIUM am Augarten

KURSVERZEICHNIS
DER
WAHLPFLICHTFÄCHER
für das
Schuljahr 2024/25

Hinweis:

**Das Zustandekommen der Wahlpflichtfachkurse ist
von den Anmeldezahlen abhängig.**

**Nicht alle Wahlpflichtfachkurse werden an unserem
Schulstandort angeboten.**

GYMNASIUM am Augarten

ABENTEUER WIRTSCHAFT

Du denkst Wirtschaft wäre langweilig? Da liegst du falsch! Du möchtest wissen, was eine Wirtschaftskrise ist, wie sie entsteht und was Staaten gegen eine solche tun können?

Du interessierst dich für deine Zukunft in der Arbeitswelt, für Arbeitsverträge und Gewerkschaften? Du fragst dich, ob es Alternativen zum herkömmlichen Sparen gibt?



Bildquelle:
<https://pixabay.com/de/illustrations/wirtschaft-finanzen-erfolg-business-1792514/>
[Zugriff am 22.02.2024]

Dann bist du im Wahlpflichtfach “Abenteuer Wirtschaft” genau richtig. Wir nehmen dich mit auf eine spannende Entdeckungsreise durch die Welt der Finanzen, Märkte, Unternehmen und beschäftigen uns mit vielen anderen spannenden und aktuellen Themen.

Ziel dieses Wahlpflichtfaches ist es, die immer komplexer werdende Wirtschafts-, Finanz- und Arbeitswelt zu verstehen.

Da die Gruppen im Wahlpflichtfach kleiner sind als im Regelunterricht, kann im Unterricht viel gezielter auf die Themen und auf eure persönlichen Interessen eingegangen werden.

Arbeitsmethoden:

Diskussionen, Präsentationen, Text- und Dokumentationsanalysen, Projekte, Lehrausgänge, Expert:innengespräche, Besuch von Workshops, Planspiele ...

Dauer: 2-jährig (in der 6. und 7. Klasse)

Themenschwerpunkte:

1) Grundlagen der Wirtschaft und der Geopolitik:

Wirtschaftstheorien in Vergangenheit und Gegenwart, Ursachen und Folgen von Wirtschaftskrisen ...

2) Unternehmerisches Handeln:

Unternehmensgründung und Unternehmensformen, Start Ups und ihre Erfolgsgeschichten, Marketing (z.B. Influencer-Marketing) ...

3) Geld- und Finanzwesen:

Finanzmärkte (Banken und Börsen), Sparen bzw. Anlagemöglichkeiten (Aktien, Fonds, Kryptos, etc.), Kredite u. Schulden ...

4) Arbeit und Gesellschaft:

Arbeitsverträge, Gewerkschaften, Zukunftstrends in der Berufswelt, Digitalisierung in der Arbeitswelt ...

5) Wirtschaft im Alltag:

Arbeitnehmerveranlagung, Versicherungen, Immobilien (Mietvertrag, Betriebskosten ...), Haushaltsbudget planen ...

6) Nachhaltiges Wirtschaften:

Nachhaltigkeit und Technologie, Energiepolitik, Regionalität und Saisonalität ...

7) Wirtschaftsethik:

Tiere als Ware, Konsumverhalten kritisch hinterfragen, Korruption ...

8) Aktuelles aus der Welt der Wirtschaft und Finanzen:

aktuelle Wirtschafts- und Finanznachrichten analysieren und diskutieren ...

DESIGN UND ARCHITEKTUR

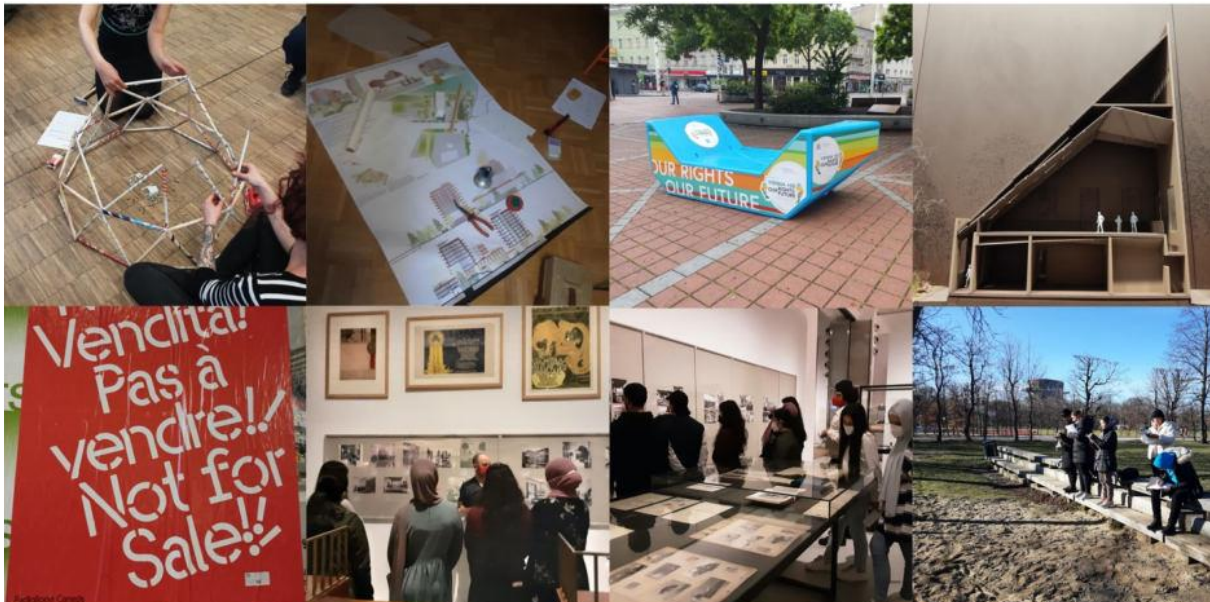
Das neu konzipierte Wahlpflichtfach Design und Architektur eröffnet den Schüler:innen aller Schulzweige in der 7. und 8. Klasse die Möglichkeit, sich mit der uns umgebenden, gestalteten Umwelt theoretisch und vor allem praktisch auseinanderzusetzen.

Den Schüler:innen werden neue Sichtweisen auf alltägliche Gegenstände und Räume/Orte eröffnet. Dadurch wird verständlich, welche Auswirkungen die Gestaltung unserer Umwelt auf unser tägliches Leben hat. Eigene Entwürfe und Ideen der Schüler:innen werden in Modellen und Prototypen realisiert.

Die Zusammenarbeit mit Expert:innen (Gastvorträge, Atelierbesuche) entsprechender Berufe sowie öffentlichen Institutionen (Museen, Universitäten) stellt ebenso einen zentralen Punkt des Wahlpflichtfaches Design und Architektur dar.

Das Wahlpflichtfach umfasst je zwei Stunden in der 7. und 8. Klasse und kann zur mündlichen Matura gewählt werden.

Es wird vor allem für die Schulzweige *Kunst und Design* und *Science School PBR* empfohlen.

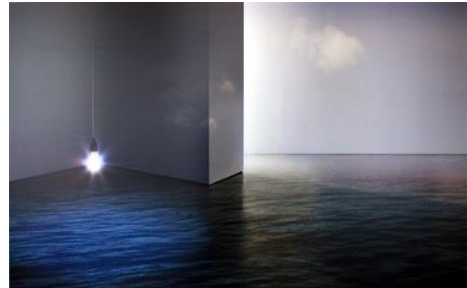


Bildquellen: © Mag. Sandra Mena-Susa

DIGITALE BILDGESTALTUNG/FILM (DBF)

Dieses Wahlpflichtfach ist aufbauend konzipiert, daher muss es **über zwei Schuljahre belegt werden** und ist dann **maturabel**.

Der Themenpool/Matura beinhaltet **10 Theorie-Themenbereiche**.



Bildquelle: Piotr Iwicki, Lost spaces 9.
<http://www.iwicki.com/assets/lost-spaces-2011.pdf>
[Zugriff am 25.2.2022]

Das Thema des *ersten WPF-Jahres* ist die **Fotografie**: die theoretische Auseinandersetzung mit der Geschichte der Fotografie, deren Gestaltungsmöglichkeiten (Komposition, Bildausschnitt, Fokus, Blende, Tiefenschärfe, Licht und Beleuchtung) und künstlerischen Fotoarbeiten.

Im praktischen Bereich werdet ihr mit Hilfe der professionellen Bildbearbeitungssoftware Photoshop Fotos nachbearbeiten, verfremden und mehrere Fotos zu einem Bild montieren.

Im *zweiten WPF-Jahr* stehen **Film und Video**, also die bewegten Bilder im Vordergrund. Aus digitalen Fotos machen wir auf Musik geschnittene Animationen. Ihr lernt, eure eigenen Ideen und Geschichten in Kurzfilme umzusetzen – begleitet von theoretischen Inputs zu den Arbeiten verschiedener Filmemacher:innen quer durch Filmgenres und Epochen.

ENGLISH CULTURAL AND MEDIA STUDIES

*storytelling in different media,
human mythologies
throughout and within time.*



SOURCES

<https://cdn.britannica.com/42/176042-050-F8B099D0/scene-Godzilla-Honda-Ishiro.jpg>
https://comicvine1.cbsistatic.com/uploads/scale_super/11134/111347244/7091835-0120368326-MV5BM.jpg
[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/50/Pieter_Bruegel_the_Elder_-_The_Tower_of_Babel_\(Vienna\)_-_Google_Art_Project.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/50/Pieter_Bruegel_the_Elder_-_The_Tower_of_Babel_(Vienna)_-_Google_Art_Project.jpg)
<https://i.pinimg.com/originals/3f/34/88/3f348884917612538794e75ef9378367.jpg>
[Zugriff am 22.02.2022]

These classes address the human being in its diverse contexts:

language, society and technology.

Media texts are the material of our analysis: **movies, games, posts and publications.**

Thinking, mind mapping, presenting and debating are the skills in focus.

There is plenty of room for personal choice, emphasis and recommendation, but none for standardised exam training ;)

GESCHICHTE UND SOZIALKUNDE, POLITISCHE BILDUNG UND RECHTSKUNDE

Der Schwerpunkt liegt auf der *politischen Bildung bzw. der Zeitgeschichte*. Die behandelten Themen sollen auch *außereuropäische Perspektiven* (US A, Russland, China, arabische Welt) ermöglichen.

Die *Erarbeitung von vertieftem Grundlagenwissen* ist unverzichtbar wie z.B. die Differenzierung ideologischer und politischer Kategorien.

Die *Gedenkstätte* im Keller unserer Schule ist Ausgangspunkt einer vertieften Auseinandersetzung mit der Zeit des Nationalsozialismus: Antisemitismus, Holocaust, Widerstand u.a.

Themenbeispiele aus den letzten Jahren:

- Kalter Krieg in Asien (Vietnam, Korea)
- Propaganda im 1. Weltkrieg
- 100 Jahre Republik Österreich
- Migration in Wien – ein Vergleich zwischen 1900 und 2015
- Nationalratswahl 2019
Verfassungsgerichtshof,
- Die Nachfolgestaaten des Osmanischen Reiches.



Bildquelle: <https://www.vectorstock.com/royalty-free-vectors/history-symbol-vectors> [Zugriff am 07.03.2022]

Methodisches und kompetenzorientiertes Lernen ist ein grundsätzliches Anliegen dieses Wahlpflichtfaches:

- Wie nähert man sich an ein Thema an?
- Wo und wie finde ich geeignete Quellen und Materialien (Bibliotheken/ Onlinekataloge/ Internetsuche-Auswahl/Archive)?
- Wie nähere ich mich an einen Text an?
- Von wem und wann wurde der Text erstellt? Zu welchem Zweck? Für welche Zielgruppe?

Auch *Bild- und Filmanalysen* sind wichtige Bausteine historischen und politischen Reflektierens und Urteilens.

Es ist auch vorgesehen, zu relevanten Themen *Veranstaltungen oder Ausstellungen zu besuchen oder Expert:innen einzuladen*.

Auf die *Präsentation von Ergebnissen aus Einzel-, Gruppen- oder Partnerarbeit* (Referate, Plakate, Broschüren) wird großer Wert gelegt.

Für die Beurteilung der Schüler:innen ist die *regelmäßige und engagierte Teilnahme am Unterricht* ganz wesentlich.

INFORMATIK

Dieses Wahlpflichtfach findet durchgehend von der 6. bis zur 8. Klasse im Ausmaß von jeweils 2 Wochenstunden (also gesamt sechs Wochenstunden) statt.

Bildquelle:
<https://www.jvfg-cham.de/de/unterricht/fachschaften/informatik.php>
[Zugriff am 07.03.2022]



Mögliche Themen:

- ⤴ Logische Schaltkreise - Wie aus UND, ODER und NEGATION der Prozessor entsteht
- ⤴ Animation
- ⤴ Hardwarenahes Programmieren (Mikrocontroller)
- ⤴ 3D-Modellierung
- ⤴ OOP (Objekt Orientiertes Programmieren) Java, Actionscript
- ⤴ Computernetzwerke (Aufbau, Protokolle, Medien)
- ⤴ Künstliche Intelligenz / Robotik
- ⤴ Datenschutz / Datensicherheit
- ⤴ Computergrafik
- ⤴ Netzwerke und Betriebssysteme
- ⤴ Webdesign (HTML, CSS, CMS, User Interface Design)
- ⤴ Datenbanken (SQL)

ITALIENISCH

**Dauer: Italienisch als zusätzlicher Wahlpflichtfachgegenstand: 6. – 8. Klasse
(je zwei Stunden pro Jahr)**

Warum Italienisch?

- **La cultura:** Italien bietet eine unglaubliche Vielfalt an Kultur und bereichert dadurch unser Leben, auch hier in Österreich.
- **Le vacanze:** Italien ist eines der beliebtesten Urlaubsziele der Österreicher/innen.
- **La musica:** Italienisch ist die Sprache der Musik.
- **Gli italiani:** Italienisch zu lernen macht einen unglaublichen Spaß. Der Unterricht ist sehr lebendig – genauso wie die Sprache selbst und die Menschen, die sie sprechen.
- **La qualificazione:** Der Erwerb von Sprachkenntnissen zählt ganz allgemein zu den bedeutendsten Qualifikationen, die im Berufsleben gefragt sind. Da Italien zu den wichtigsten Handelspartnern Österreichs zählt, ist das Erlernen dieser Sprache umso vorteilhafter.

Was wird dich erwarten?

- **La comunicazione:** Du wirst einen Unterricht erleben, der in erster Linie auf die **mündliche Kommunikation** ausgelegt sein wird. Es gibt im Wahlpflichtfach Italienisch keine Schularbeiten, denn der Schwerpunkt der Unterrichtsarbeit liegt beim **Sprechen**.
- **La grammatica:** Natürlich muss auch **Grammatik** gelernt und geübt werden. Aber auch da liegt der Schwerpunkt bei der Anwendung.
- **La cultura italiana:** Italienisch soll genauso lebendig gelernt werden, wie die Italiener/innen ihre Sprache selbst einsetzen und leben. Dazu zählen die **Musik, Filme** und natürlich die **italienische Küche** – selbst zu kochen versteht sich dabei von selbst.
- **Lavoro in gruppi:** Es wird viele **Gruppenarbeiten** und **Rollenspiele** geben, aber auch die italienische **Literatur** zählt zu den Inhalten.
- **Le situazioni di tutti i giorni:** Du wirst lernen, dich in **Alltagssituationen** in Italien gut zurecht zu finden (z.B. Einkaufen, Essen gehen, Hotelzimmer reservieren, nach dem Weg fragen, einfache Gespräche zu führen ...).
- **Capire:** Besonders wichtig ist auch die Fähigkeit des **Hörens** und des **Verstehens**. Italiener/innen sprechen meist in einem sehr hohen Tempo – eine große Herausforderung.



Bildquelle: Lizenzfreie Stockfotos,
<https://de.dreamstime.com/lizenzfreie-stockfotos-job-serien-pizza-image2370878>
[Zugriff am 19.02.2023]

LITERATUR, KOMMUNIKATION UND MEDIEN

Das Wahlpflichtfach richtet sich speziell an die Schüler*innen des Komed.eu-Zweiges, bei dem die Schwerpunktsetzung „Sprache und Kultur“ im Zentrum steht. Genauso können aber auch Schüler:innen aus den anderen Zweigen dieses Wahlpflichtfach besuchen.



Bildquelle: <https://kommunikation-medien.baywiss.de/>
[Zugriff am 16.02.2023]

Mit dem Wahlpflichtfach sollen Themenbereiche wie Medien, Rhetorik und Kommunikation vertieft werden und an Beispielen anschaulich begreifbar gemacht werden.

Dementsprechend steht beim *Wahlpflichtfach Literatur, Kommunikation und Medien* methodisches und kompetenzorientiertes Lernen im Mittelpunkt, mit dem Ziel Sprache und Kommunikation besser zu durchschauen:

Wie begegnet man einem Text? Wie ordnet man ihn ein? Sind Beeinflussungsstrategien erkennbar? Wie setze ich selbst geeignete sprachliche Mittel gekonnt ein? Welche Rolle spielt die Art des Mediums? Wie funktioniert Film- und Theatersprache? etc.

Im WPF werden aber ebenso kreative Prozesse eine Rolle spielen, da es auch Schreibenlässe und Experimentiermöglichkeiten geben wird, die erlernten Inhalte auszuprobieren: Rhetorische Mittel in eigenen Reden einsetzen, eigene Kurzfilme, Poetry-Slam-Texte etc.

Konkret werden folgende Themen im WPF behandelt:

- Sprache und Politik (z.B. NLP, Propaganda, Beeinflussungsstrategien, politische Werbung, die Rolle von Journalismus und Social Media)
- Lyrik und Musik (vom Minnesang, über Rap zu Bob Dylan)
- Drama und Film (Filmsprachliche Mittel im Vergleich zu Theatersprache, literarische Verfilmungen, Inszenierungskonzepte auf Social Media - Bsp. TikTok)
- Intermedialität und Bild-Text-Beziehungen (Graphic Novels, Theorie des Comics)
- Literatur und Jugend (Diversity-Aspekte in Jugendliteratur, junge Autor*innen, BookTok/BookTube, Fandoms)

- Wissenschaft in der Literatur (Einfluss der Wissenschaft und Erfindungen - Bsp.: Der Sandmann, Frankenstein, Science-Fiction-Literatur)
- Fantastische Literatur und Fantasy (Theorien der fantastischen Literatur, z.B. Zwei-Welten-Modell, höfische Epen, Schwarze Romantik, Harry Potter als Massenphänomen)
- Die deutsche Sprache heute - aktuelle Phänomene des Sprachwandels (Gendergerechte Sprache, Jugendsprache, Anglizismen, etc.)

MEDIZIN UND GESUNDHEIT / MEDICAL EDUCATION JUNIOR CLASS

Das Wahlpflichtfach „Medizin und Gesundheit“ ist nur in der 7. + 8. Klasse wählbar!

*Du interessierst dich für ein Studium der Medizin oder der Lebenswissenschaften wie Biochemie, Pharmazie oder Ernährungswissenschaft?
Du möchtest mehr über Prozesse im Gesundheitswesen erfahren?
Dich interessieren Pflege, Betreuung und Gesundheitsmanagement und du kannst dir vorstellen, später auch mal in der biomedizinischen Forschung und Praxis z.B. als biomedizinische/r Analytiker*in im medizinisch-technischen Dienst tätig zu sein?*



Bildquelle: <https://webenglish.se/unit-6-health/>
[Zugriff am 22.02.2024]

Im vierstündigen (je 2 Einheiten in der 7. und 8. Klasse) maturablen Wahlpflichtfach “Medizin und Gesundheit” gibt es Raum für eine erweiterte und vertiefende biomedizinische Bildung.

Das Wahlpflichtfach dient der Vertiefung des im Regelunterricht erworbenen Wissens, der Vernetzung von Vorwissen mit praktischen Übungen und dem Austausch mit Expert*innen aus Praxis, Forschung und Lehre durch Lehrausgänge und Gastreferate.

Praktische Übungen wie Sektionen und Präparationen fließen in den theoretischen Stoff ein und ergänzen diesen. Zusätzlich werden Beispiele von naturwissenschaftlichen und bio-medizinischen Aufnahmetests gemeinsam bearbeitet.

Unter anderem erwarten dich folgende Themen: Zivilisationserkrankungen, Krebs, Infektionen, Krankenpflege, Medizinethik ...

PSYCHOLOGIE UND PHILOSOPHIE

Das Wahlpflichtfach Psychologie und Philosophie bietet für interessierte Schüler:innen die Möglichkeit, sich mit psychologischen und philosophischen Fragestellungen, welche über die Themen des Vormittagsunterrichts hinausgehen, zu beschäftigen.

Aktuelle Ereignisse und inhaltliche Wünsche der Schüler:innen werden, sofern sie sich in die bestehenden Themenblöcke integrieren lassen, berücksichtigt.



Bildquelle: https://www.etsy.com/de/listing/1152882378/psychologie-symbol-kunst-psi-buchstabe?click_key=85e0b2c766be27d2ea72163cc4f9d90ea88206c9%3A1152882378&click_sum=a5edea6e&ga_order=most_relevant&ga_search_type=all&ga_view_type=gallery&ga_search_query=psi+symbol+art&ref=sr_gallery-1-7&sts=1 (Zugriff am 07.03.2022)

Unterrichtsbeispiele zu den einzelnen Themenpools:

7. Klasse Psychologie:

- **Erziehung:** Erziehungsstile, Familienstrukturen/Familienkonstellationen, Wertewandel in der Kindererziehung...
- **Entwicklungspsychologie:** Kindesentwicklung, Identitätssuche bzw. Identitätsfindung, kritische Lebensereignisse ...
- **Psychische Probleme und Störungen:** Ängste und Depressionen, Borderline, Essstörungen, Schizophrenie ...
- **Gewaltformen in der Gesellschaft:** Aggression, Missbrauch, Mobbing, zwischenmenschliche Konflikte ...
- **Medial aktuelle Themen psychologisch reflektiert:** persönliche und gesellschaftliche Folgen einer Pandemie, Flüchtlingsströme, Femizide ...
- **Psychologische Betrachtung von Alltagsphänomenen:** Selbstdarstellung in Sozialen Medien, Dramadreieck, Körpersprache, Helfersyndrom, Psychologie des Lügens ...

8. Klasse Philosophie:

- **Philosophische Reflexion von Einzelbegriffen:** Reflexion über Begriffe wie Zeit, Schönheit, Tod, Liebe, freier Wille ...
- **Philosophenporträts:** Aristoteles, Friedrich Nietzsche, Spinoza, Immanuel Kant ...
- **Religionsphilosophie:** Gottesbeweise, Sinnsuche und Sinnggebung in der modernen Gesellschaft, psychologische Funktion von Religionen und deren Beeinflussung auf Wertvorstellungen und Weltanschauungen, Fundamentalismus ...

- **Gesellschaftskritik und Zukunftsfragen:** Verschwörungstheorien, Wissenschaftsfeindlichkeit, Epigenetik (Einfluss vorgeburtlicher epigenetischer Prozesse auf die Persönlichkeit) ...
- **Ethische Probleme:** Medizinethik (Moral im Umgang mit menschlicher Krankheit und Gesundheit), Neuroethik (moralische Bewertung von neurowissenschaftlichen Technologien), Künstliche Intelligenz, Umweltethik (moralisch richtiges und verantwortungsvolles Handeln mit der nichtmenschlichen Natur), Wirtschaftsethik (Humanität, Verantwortung und Solidarität im Rahmen wirtschaftlichen Handelns) ...

Arbeitsmethoden: Diskussionen, Präsentationen, Text- und Filmanalysen, Projekte, Lehrausgänge, Expert:innengespräche, Einsatz digitaler Medien ...

Dieses WPF kann in der 7. und 8. Klasse im Ausmaß von 2 Wochenstunden besucht werden.

SPANISCH

Dauer: Insgesamt sechs Stunden (je zwei von der 6. bis zur 8. Klasse). Es ist möglich, eine mündliche Matura abzulegen.

Ziel: Einfache Konversation in Alltagssituationen soll möglich sein.

Wenn du an der Sprache und Kultur Spaniens und Lateinamerikas interessiert bist und du auch bereit bist kontinuierlich mitzulernen, dann kommt das Wahlpflichtfach Spanisch für dich in Frage.



Bildquelle:
<https://de.dreamstime.com/redaktionelles-stockfoto-spanien-hintergrund-form-der-sonne-spanische-traditionelle-symbole-und-gegenst%C3%A4nde-image91578928> [Zugriff am 07.03.2022]

Weniger empfehlenswert ist die Teilnahme für dich, wenn du ohnehin Probleme in Sprachfächern hast. In dem Fall kann es leicht zu Überforderung kommen.

Denke auch daran, dass neben der regelmäßigen Teilnahme selbstständiges Lernen zuhause nötig sein wird- eine Stunde pro Woche ist dafür mindestens zu veranschlagen!

Inhalte: Sprachliche Strukturen (Satzbau, Grammatik), Erwerb eines Grundwortschatzes, einfache Kommunikation (Alltagssituationen), Beschäftigung mit landeskundlichen Themen Spaniens und Lateinamerikas.

SPORTKUNDE

Sport nimmt in unserer Gesellschaft und im Leben von vielen von uns einen wichtigen Platz ein.



Im Wahlpflichtfach Sportkunde lernst du viel darüber, was Sport eigentlich ist, wie du am besten trainierst, um deine Ziele zu erreichen und wie spannend und vielfältig die Sportwissenschaft ist.

Bildquelle:
<https://www.schulsportinfo.at/infos/bewegung-und-sport/root/abteilung-schulsport/schulen-mit-sportlichem-schwerpunkt> [Zugriff am 07.03.2022]

Bitte verwechsle Sportkunde nicht mit Turnen wir werden zwar vieles praktisch ausprobieren und uns dafür auch bewegen, aber es geht hier in erster Linie um Theorie. Für deine weitere Sportkarriere wird es dir auf jeden Fall sehr helfen.

Gute Athleten und Athletinnen wissen genau, was sie wann machen müssen, um erfolgreicher zu werden. Außerdem trainieren sie so, dass sie ihren Körper dabei nicht zerstören, sondern ihn gesund und fit halten, um ein Leben lang Freude an Bewegung zu haben.

Melde dich für das Wahlpflichtfach Sportkunde an und begib dich auf eine spannende Reise durch die Welt des Sports.

**Die folgenden Wahlpflichtfachkurse werden nur extern
(d.h. an einem anderen Schulstandort) abgehalten!**

BOSNISCH/KROATISCH/SERBISCH (BKS)

CHINESISCH

POLNISCH

RUSSISCH

UNGARISCH

In diesen Wahlpflichtgegenständen steht der Erwerb grundlegender Sprachkenntnisse in einer weiteren Fremdsprache im Hinblick auf eventuelle Auslandsreisen im Vordergrund.

Natürlich gibt es auch viele Informationen zur Kultur, Küche und Musik der Länder und Regionen, in denen die zu erlernende Sprache gesprochen wird.

Das sind die Ziele:

Hören: Einzelne Sätze und die gebräuchlichsten Wörter verstehen, wenn es um wichtige Dinge geht (z.B. einfache Informationen zur Person und zur Familie, Einkaufen, Arbeit, nähere Umgebung). Verstehen von kurzen, klaren und einfachen Mitteilungen und Durchsagen.

Lesen: Kurze, einfache Texte lesen. In einfachen Alltagstexten (z.B. Anzeigen, Prospekten, Speisekarten oder Fahrplänen) konkrete, vorhersehbare Informationen auffinden. Kurze, einfache persönliche Briefe verstehen.

An Gesprächen teilnehmen: Sich in einfachen, routinemäßigen Situationen verständigen, in denen es um einen einfachen, direkten Austausch von Informationen und um vertraute Themen und Tätigkeiten geht. Ein kurzes Kontaktgespräch führen.

Zusammenhängendes Sprechen: Mit einer Reihe von Sätzen z.B. die Familie, andere Leute, die Wohnsituation, Ausbildung und die gegenwärtige (oder letzte berufliche) Tätigkeit beschreiben.

Schreiben: Kurze, einfache Notizen und Mitteilungen schreiben, einen einfachen persönlichen Brief schreiben, z.B. um sich für etwas zu bedanken.

Natürlich wird seitens der Schule versucht, den Besuch eines externen Kurses zu gewährleisten, dennoch ist dies vom Stundenplan abhängig und kann unter Umständen nicht ermöglicht werden.